

行ったり来たり

Ittarikitari



熊野太鼓道場-Kumano Taiko Dōjō

Bei dem Stück “行ったり来たり- Ittarikitari“ (zu deutsch: Hin und Her) handelt es sich um ein, von Andreas Prescher 2014 für das Wadaiko Basis Intensiv Training des 熊野太鼓道場-Kumano Taiko Dōjō komponiertes modernes Taiko Stück.

Ziel sollte es sein, dieses Stück in der Position des traditionellen Hachijo Daiko von mindestens zwei Trommlern schlagen zu können. Die Anzahl der Trommler kann, je nach Bedarf, beliebig erhöht werden.

Diese Arbeitsmappe gliedert sich, wie es Andreas Prescher von den Arbeitsmappen seines Lehrers Peter „SU“ Markus gewohnt ist, in einen Übungsteil und einen Stück-Ablauf. Bevor mit der Erarbeitung des Stückablaufes begonnen wird, wird jedem Taikotrommler empfohlen, sich intensiv mit den einzelnen Übungen zu beschäftigen und diese sicher bei einem Tempo von mindestens 120 -130 bpm sauber schlagen zu können.

Andreas Prescher empfiehlt interessierten Taiko Trommlern, welche der im 熊野太鼓道場-Kumano Taiko Dōjō vermittelten Energie dieses Stückes nachgehen wollen, das Taiko Stück im 熊野太鼓道場-Kumano Taiko Dōjō zu erlernen. Individuelle Arbeitsworkshops können ab 2 Personen organisiert werden.

Diese komplette Arbeitsmappe wurde von Andreas Prescher bewusst unter der Creative-Commons-Lizenz lizenziert.

Das bedeutet, die Arbeitsmappe darf kopiert, sowie frei weitergegeben werden. Außerdem dürfen Bearbeitungen und Veränderungen vorgenommen werden, jedoch unter Einhaltung folgender Bedingungen:

- **Namensnennung** — Sie müssen die Urheberschaft ausreichend deutlich benennen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung des Werks besonders.
- **Nicht kommerziell** — Sie dürfen das Material nicht für kommerzielle Zwecke nutzen.
- **Weitergabe unter gleichen Bedingungen** — Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.
- **Keine weiteren Einschränkungen** — Sie dürfen keine zusätzlichen Klauseln oder technische Verfahren einsetzen, die anderen rechtlich irgendetwas untersagen, was die Lizenz erlaubt.

Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>

Andreas Prescher im Februar 2014